

Plan d'accès



Renseignements et visites guidées (scolaires, groupes...)

Service Sport, Culture, Jeunesse
Ville de Laxou
3, avenue Paul Déroulède
BP 80049
54526 Laxou cedex

Tél. : 03 83 90 54 88
fax : 03 83 90 19 66

email : scj@laxou.fr
www.laxou.fr

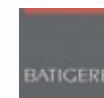
EN DEHORS DES SENTIERS BATTUS

3^e édition "Les calougeottes"

10 artistes installent leurs œuvres
dans les sentiers de Laxou

Septembre 2009 - mars 2010

Avec le soutien financier du
Conseil Régional de Lorraine



«EN DEHORS DES SENTIERS BATTUS»

19 SEPTEMBRE 2009 - 20 MARS 2010

ENVIRONNEMENT ET DEVELOPPEMENT DURABLE

La Ville de Laxou a restauré et aménagé 17 kilomètres de sentiers qui courent de vergers en jardins, des ruelles étroites du Village aux pentes et escaliers à flanc de coteaux jusque'en lisière de forêt.

Dans ce décor naturel d'exception, la municipalité de Laxou a souhaité rapprocher Nature et Culture, dans un projet intitulé «En dehors des sentiers battus».

Lorsque la terre entrera en repos, Nature et Culture s'associeront dans une aventure collective. Les sentiers, les rues du village et les jardins deviendront, durant l'hiver et jusqu'aux premiers jours du printemps, l'espace privilégié d'une dizaine de créateurs de renommée nationale.

Après les sentiers de « Mi-les-Vignes » et le parc du « Fond de Lavaux », c'est « Derrière le Pressoir » que le circuit de cette 3^e édition permettra de découvrir un cœur de village intimement lié à une campagne toute proche destinée, il y a quelques dizaines d'années, à recevoir les plants de vigne.

Répondre aux attentes des générations d'aujourd'hui sans compromettre ce qui sera offert aux générations futures, c'est l'esprit du développement durable. Ici, l'expression artistique est prétexte à sensibiliser à un environnement que la municipalité souhaite préserver, sans s'opposer à un développement minimum de Laxou au sein de l'agglomération.

UN APPEL A PROJET

Un appel à artistes a été lancé.

Un jury composé d'élus et de fonctionnaires de la Ville, d'artistes et de personnalités du monde de la culture, s'est réuni afin de sélectionner les projets et imaginer la scénographie du parcours.

Les 10 artistes retenus réaliseront chacun leur œuvre dans un lieu défini du parcours, comme le « chemin des écoliers » ou le « sentier de Harmonée », ou encore Place du Jet d'eau et rue de la forêt, sur le thème des « Calougeottes », qui signifie « petites cabanes » en patois lorrain. Une œuvre collective supplémentaire sera présentée par les enfants ayant participé à Cité Sculpture organisée par le bailleur Batigère.

UN CIRCUIT ARTISTIQUE VIVANT

Durant la période de l'opération, ces installations artistiques vont se transformer en même temps que la nature. Imaginons ces œuvres à l'automne, sous la neige, et à la fin de l'hiver quand la nature se réveille...

RENDEZ-VOUS AU FIL DES SAISONS

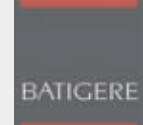
Des animations seront organisées avec l'intervention de musiciens en présence des artistes sélectionnés, **samedi 19 septembre 2009** dès 15 h pour l'inauguration festive, lors des Journées Européennes du Patrimoine, **samedi 23 janvier 2010** pour la fête de la mi-saison et **samedi 20 mars 2010** lors de la clôture festive. Des visites à destination des scolaires seront également proposées.

EN GUISE D'EPILOGUE

Pour garder une trace de cette opération qui, placée sous le signe de l'originalité, se place véritablement «En dehors des Sentiers Battus », une exposition photographique retraçant l'évolution des œuvres au fil des saisons, sera présentée en **mai 2010** à la Médiathèque de Laxou.

LES PARTENAIRES FINANCIERS

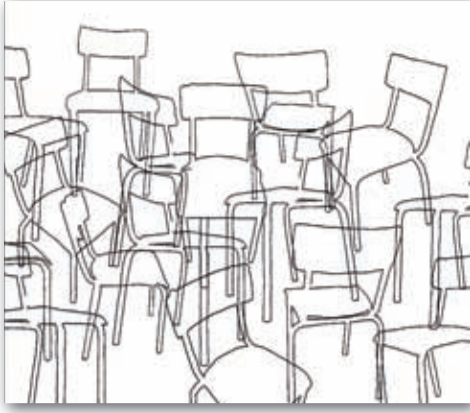
Avec le soutien financier du
Conseil Régional de Lorraine



Renseignements :

Mairie de Laxou - Service Sports Culture
Jeunesse : 03 83 90 54 88
scj@laxou.fr - www.laxou.fr

1 Maude BIEWERS
« A CIEL OUVERT, ASSISES »



30 chaises d'école s'échappent pour investir espace public et sentiers battus. Dans la multitude, en solitude, côte à côte, face à face, la cabane se dessine. Nul besoin d'un toit, de murs, l'espace d'échange est là. Assis, perché, réfugié, entre ciel et terre, repaire au quotidien.

2 Patrice AMPAUD
« VIENS DANS MA CALOUGEOTTE ... »



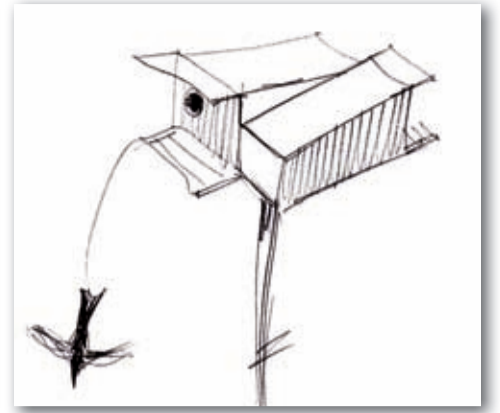
... que je te croque comme les pommes qui tapissent mon antre.
Signé : Le Grand méchant Loup

3 Yann FRANCOIS
« CABANE EN S »



Née d'un rêve où la réalité apparaissait toute distordue, cette calougeotte symbolise la non-conformité des choses. Il nous faut oublier les règles, redevenir un enfant et en se rapprochant de la Nature, sortir des sentiers battus.

4 Katia MOURER
« CALOUGEOTTES A OISEAUX »



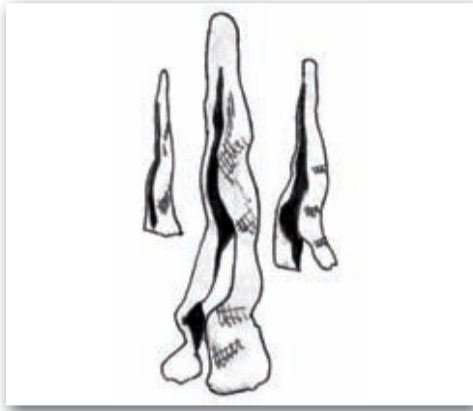
Ces calougeottes à oiseaux, modèles réduits des cabanes de jardins avoisinantes, viennent s'insérer dans la vision du promeneur, jouant des échelles pour mieux confondre le proche et le lointain, la cabane à oiseaux et son pendant humain.

5 Pascal BRATEAU
« UNE VIE DE CALOUGEOTTE »



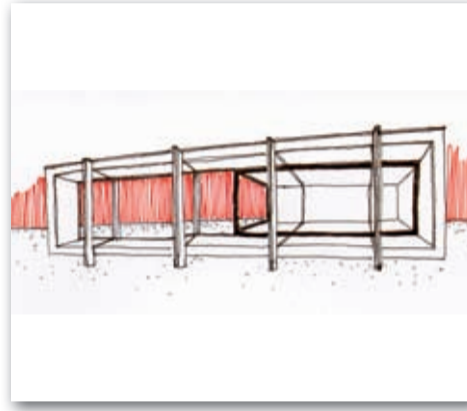
Cette fière calougeotte en papier journal est à appréhender non pas de l'intérieur comme un abri servant à remiser outils et bric à brac de jardinier, mais de l'extérieur, comme un élément faisant partie du paysage et le rythmant. C'est un objet plein, non accessible au promeneur mais auquel il accède mentalement en suivant les histoires racontées par sa matière de mots et d'images, par son dialogue avec le paysage et le Temps.

6 Florence GRIVOT
« BICOQUE »



Ma bicoque, trace d'un arbre autrefois érigé, plein, solide et enraciné, devenu forme vide et éphémère lieu d'abris et de repli temporaire pour toute âme errante.

7 Sébastien RENAULD
« UNE MAISON A 1000 EUROS »



Pour répondre à l'étalement de nos villes, aux spéculations irréalistes opérées sur le foncier, à l'uniformisation de nos demeures, une maison minimum à insérer dans nos interstices urbains, à dissimuler au fond d'un jardin.

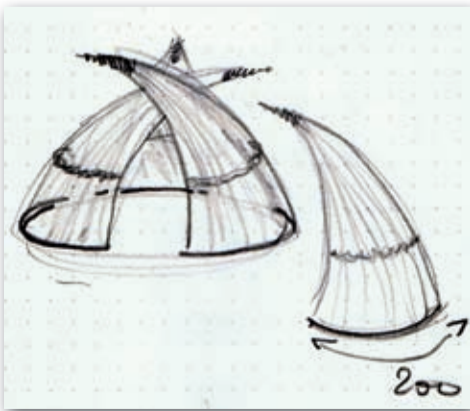
8 Aurélie PERTUSOT
« PRESQUE RIEN »



L'espace est-il une chose inventée par l'homme pour se repérer ? Installation oscillant entre dessin et volume, « Presque rien » trouble notre appréhension habituelle de l'espace en posant la question du plein et du vide. Quelques fils tendus suffisent pour s'imaginer « passer à travers » une série de « calougeottes ». On peut alors ressentir la présence des murs alors qu'ils sont seulement suggérés. »



9 Laurent WEISS
« NEW CALOUGEOTTE »



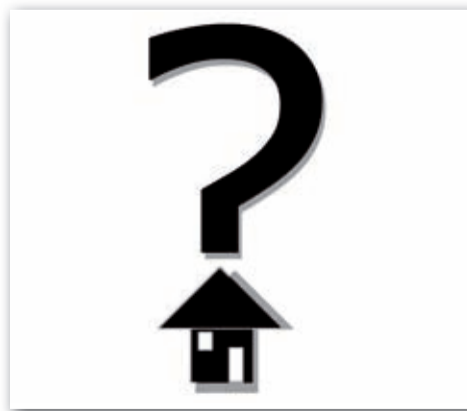
3 calougeottes de vannerie, en osier, légères, aériennes comme cages à oiseaux. On peut voir à l'intérieur, on pourrait y entrer, pas besoin de clé, pas besoin de sésame... on y serait bien, juste un peu à l'abris, assis à même le sol doux.

10 Alain MEIGNEIN
« LA PORTE DE LA CABANE »



J'ai connu une calougeotte dans les jardins de Laxou ... aujourd'hui, les planches sont verrouillées mais elle garde encore la trace des outils de jardin qu'elle abritait et peut encore nous raconter des histoires de jardinier...

11 Batigère
« CITÉ SCULPTURE »



Une œuvre collective réalisée par les jeunes à l'occasion de «Cité Sculpture».

